



Photo by (c) Tomo.Yun
<http://www.yunphoto.net>

**真の発見の航海は
新大陸を発見することではなく
新しい目で見ることである**

マルセル・ブルースト



**生き方には二とおりある
一つは
奇跡などありはしない
という生き方**

**もう一つは
存在するものすべてが
奇跡であるとする生き方**

アルバート・アインシュタイン

Photo by (c) Tomo.Yun
<http://www.yunphoto.net>



**心が美によって吸収されている時間は
本当に生きている時間だけでできている**

ロバート・ジェフェリーズ



**この世でもっともすばらしく美しいものは
見ることも触れることもできない
それらは心で感じるものだから**

ヘレン・ケラー



あなたをとりまく世界の美について凝視しなさい
そうすればあなた自身が美しくなれるだろう

J. ドナルド ウォーター



あらゆる結晶と細胞の内では、我々と同じように心臓が脈打っているに違いない。私たちすべては、同じ父と母から生まれてきたと考えても不思議ではない。

ジョン・ミュアー

ミュアーは、時々、すべての細胞と原子が音楽と生命でふるえているように見えたと言います。



十分に愛すること
そうすれば
なにものであれ
心を開いてくれる

ジョージ・ワシントン・カーヴァー



Photo by (c)Tomo.Yun
<http://www.yunphoto.net>

神聖な母なる大地木々そしてすべての自然は
あなたがなす事思うことすべてを見ている

ヴィネベゴ・インディアン

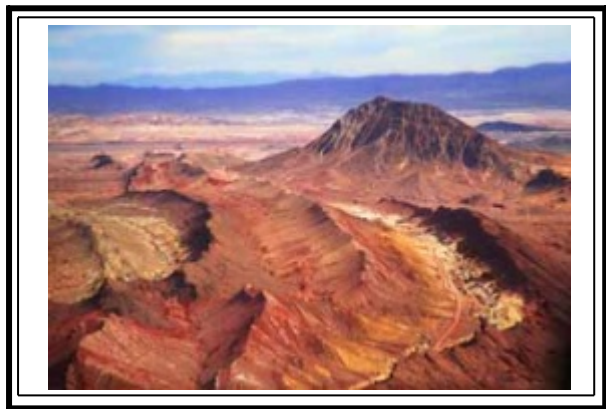


Photo by (c)Tomo.Yun
<http://www.yunphoto.net>

人は彼自身であるだけでなく彼が目にするすべてのもの
幾千もの源から彼の内部に流れいるもの・・・
彼は大地その高まりがつくる山脈それを刻む谷間の広がり

メアリー・オースチン



Photo by (c)Tomo.Yun
<http://www.yunphoto.net>

心を静かにし思いをめぐらすことを止める
私は見たい目の前にあるすべてのものを
自分を忘れるなかで私はすべてのものになる

ジョセフ・コーネル



鳥は空に消え
今や最後の雲も
消え去った
山と私は共に座る
山だけが残るときまで

李白

李白の詩では、鳥と雲は、生命をより深く経験することを妨げることになる、落ち着きの
ない考えのことで。山は、常にそこにあつて、私たちの思いがそこにとどまっている限り
真に見ることができる、生命の豊かさを表します



この世界は美しい
それが存在することが
信じられないほどに

ラルフ ワルド エマソン

エマーソンはまたこうも言います、「私たちは美しいものを探して、世界をたぐ
するが、それを持ち運んでいるにちがいない、あるいはそのことに気づいてい
ない」



**生きとし生けるものすべてに慈愛の輪を伸ばすまで
人は自身の中に平穩を得ることはできない**

アルバート・シュバイツァー



**世界を自分自身のように愛しなさい
そうすることで真にすべてのものに心をかけられる**

老子



治水は 河川の上にあらず 人心の上にあり

田中 正造

私たちの意識を高めることによってのみ、ものの見方を変えることができるし、
私たちをとりまく世界と関わることもできるのです



自然が生み出した 静寂に

私の心が響き合う

ハズラット・イナヤット・カーン



静寂な心をもってはじめて
美を知覚することができる

ヘンリー・デイヴィッド・ソロー

心を落ち着けて、自分自身の静けさの中で、周囲の美を感じてみましょう



見すごしていた美しさに目をひらくひとつの方法は、

自分自身に問いかけてみることです。

「もしこれが、いままでに一度も見たことがなかったものだとしたら？ もし、これを二度とふたたび見ることができないとしたら？」と。

レイチェル・カーソン



野に咲く草花
小さな小さな虫たち
こんな小さな体の中にも
生命(とき)ながれてる
君の生命のながれ
君しか流せないから
君の生命
大切に 大切にしよう

今 今を 今 生きること
今 今を 今 生きること

浦田 愛
「今を生きる」より

Photo by (c)Tomo.Yun
<http://www.yunphoto.net>

昨日でもなく明日でもなく、「今」に意識を集中してきましょう。今ここにいて、自然を感じ自然になっているこの時に。



あたかも母たるものがその独り子をおのが生命をかけて守るがごとく すべて生きとし生けるもののうえに限りなき慈しみの思いをそそげ

ゴータマ・ブッダ
仏典『スッタニパータ』より



いのち

わしの しんぞうは
 たくさんの
 ことりたちである
 ふところに だいて
 とても あたたかいのである
 だから わしは
 いつまでも
 いきていくのである
 だから わしは
 いつまでも
 いきていて よいのである

けやきだいさく
 『のはらうた』よ



沈黙とは、体と精神と
 魂が完璧な釣りあいを
 とっていることである。

自己を保っている人は、葉の一枚たりとも動かぬ木のように、
 小波ひとつ立たない輝く池のように、つねに静かで、実存のあ
 らしに揺すぶられることがない。

ネイティブアメリカン



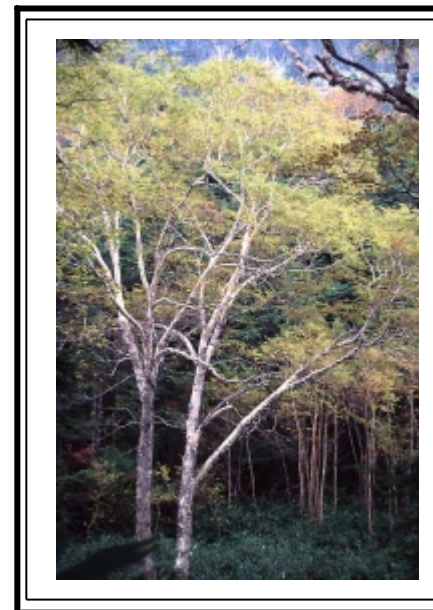
ひかるもの

さんぼんまつの うえから
 ひかるものを みつけた
 とんでいくと
 ちいさな みずたまりだった
 さっきの ゆうだちで
 できたのだな

「おまえ ひかっているぜ」
 みずたまりは「うふふ」といった
 みずたまりと おれは
 ゆうやけをみながら
 しばらく はなした
 「おまえ じつに ひかっている」
 もういちどいって わかれた

うちに つれていけないものな

からす えいぞう
 『のはらうた』より



木はほんとうに話すんですよ。
 木はお互いにおしゃべりしますし、
 注意深く耳を傾ければ、
 あなたにも話しかけてきます・・・

木からたくさんのことを学びまし
 た。

ときには天候のこと、ときには動物
 のこと、そしてときにはグレート・
 スピリットのことを。

ウォーキング・バッファロー
 (ストーニー・インディアン)

Photo by (c)Tomo.Yun

<http://www.yunphoto.net>



**岩は偶然ここにあるのではない。
木は偶然ここに立っているのではない。
そのすべてを造った者がいる。
私たちにあらゆることを教えてくれる者が**

クロウインディアン



(Photo by (c)Tomo.Yun)

<http://www.yunphoto.net>

大地は知っている。

もしおまえが、間違いを犯せば大地は知っている。

(コユコンインディアン)